



УТВЕРЖДАЮ:
Епископ Рыбинский
и Даниловский
Вениамин

«августа» 2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ О ЕЖЕГОДНОМ ЕПАРХИАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ «БОЛЬШЕ СМЫСЛА»

Содержание конкурса составляют творческие разработки педагогов, детей и молодёжи по предложенным номинациям

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

1.1. Учредитель и Организатор Конкурса – Отдел религиозного образования и катехизации Рыбинской епархии (далее по тексту ОРОиК).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель:

- привлечение внимания подрастающего поколения и педагогов, работающих с детьми и молодёжью, к духовно-нравственным вопросам.

2.2. Задачи:

- выявить наиболее эффективные методики духовно-нравственного образования и воспитания детей и молодёжи;
- оказать содействие в развитии творческого потенциала детей и профессиональных талантов педагогов;
- сформировать базу интересных и полезных творческих работ духовно-нравственного содержания.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

3.1. Для подготовки Конкурса утверждается оргкомитет, в состав которого входят:

- представители ОРОиК Рыбинской епархии Русской Православной Церкви;

3.2. Для оценивания работ Конкурса создается Конкурсная комиссия (далее по тексту – жюри). В состав жюри входят:

- представители ОРОиК Рыбинской епархии Русской Православной Церкви;
- преподаватели и студенты-магистранты педагогического факультета Ярославского педагогического университета имени К.Д. Ушинского,
- преподаватели и специалисты системы образования, учреждений культуры, дополнительного образования муниципальных районов, расположенных на канонической территории Рыбинской епархии.

3.3. Жюри определяет победителей и лауреатов Конкурса в различных номинациях. Победители в каждой номинации, занявшие первые места, награждаются дипломами и призами, занявшие вторые и третьи места – дипломами. Конкурсная комиссия имеет право не присуждать 1, 2, 3 место в номинации, если сочтёт уровень присланных работ недостаточно высоким.

3.4. Все участники Конкурса получают Сертификат участника. Сертификаты участников конкурса высылаются на адрес их электронной почты.

3.5. Представленные материалы не рецензируются и не возвращаются.

3.6. По решению Жюри Конкурса лучшие работы по согласованию с авторами могут быть направлены в Москву для участия в Конкурсах (второй этап Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», ежегодный Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя», Всероссийский конкурс детского творчества — «Учитель и ученик» и другие), проводимых Синодальным отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви. Полная информация о конкурсах Синодального отдела образования публикуется на сайте: <https://pravobraz.ru>, раздел Конкурсы.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе могут принимать участие:

- педагоги, реализующие программы ФГОС школьного и дошкольного образования;
- преподаватели курсов ОРКСЭ и ОДНКНР;
- учащиеся общеобразовательных (средних), средне-специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, воскресных школ, воспитанники дошкольных и других детских учреждений, расположенных на канонической территории Рыбинской епархии.

4.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

НОМИНАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

- 1. Методическая разработка.**

НОМИНАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

- 1. Рисунок;**
- 2. Эссе;**
- 3. Видеоролик;**
- 4. Музыкально-художественная композиция;**
- 5. Авторские стихи;**
- 6. Авторская песня.**

Для детей и молодёжи Конкурс проводится в четырёх возрастных категориях:

- первая группа 5-8 лет: **участвует только в номинации «Рисунок»;**
- вторая группа 9-12 лет;
- третья группа 13-17 лет;
- четвёртая группа 18-21 год.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ ПО НОМИНАЦИЯМ

5.1. Тематика работ (общая для всех номинаций)

- Подлинные и ложные ценности
 - Человек перед Богом
 - Кого я считаю героем
 - Что такое счастье
 - Прощение
 - Святыне нашей земли
 - Мужество
 - Совесть в жизни человека (история/литература/личный опыт)
 - Добро и зло
 - Свобода, ответственность, зависимость
 - О высших потребностях человека
 - Мир настоящий и виртуальный
 - Милосердие и сострадание
 - Семья – труд и счастье
-
- Александр Невский: политик, воин, святой (2021 г. - 800 лет со дня рождения святого)

Источниками для работ могут служить художественная литература, научно-популярные публикации, материалы по истории, обществознанию, краеведению, религиоведению и т.д.

5.2. Общие требования:

- Работа должна соответствовать поставленной теме.
- В содержании работы должно присутствовать нравственное смысловое зерно.
- Материал должен быть достоверным во всех предложенных авторами работы данных, иметь ссылки на используемые авторитетные источники.
- Победителями в номинации могут быть как индивидуальные работы (один автор), так и коллективные (коллектив авторов не должен превышать 3 человек).

5.3. Требования к конкурсным работам по номинации «Рисунок»

- работы выполняются в графической (карандашом) или живописной (акварелью, гуашью, пастелью, маслом, тушью) технике;
- размер составляет **не менее 30х40 см и не более 50х70 см**;
- имеют **поля шириной не менее 0,5 см**;
- **не оформляются** паспорту или рамами;
- на оборотной стороне работы **обязательно указываются** (см. Приложение 2): фамилия, имя, возраст автора, телефон для связи с родителями или официальными представителями автора, название рисунка, а также фамилия, имя, отчество педагога (полностью, без сокращений до инициалов), полное наименование учебного заведения, его адрес.
- В данной номинации участники **обязательно предоставляют и оригинал, и сканированный вариант работы** (адрес указан в п. 6.1).
- Работы, претендующие также на участие в конкурсе Синодального отдела религиозного образования и катехизации «Красота Божьего мира» (см. п. 3.6), обязательно сопровождаются **копией паспорта или свидетельства о рождении** участника, а также заполненными **Приложениями 2, 3, 4, 5, 6 и 7**

5.4. Рекомендации к конкурсным работам по номинациям «Методическая разработка», «Эссе», «Видеоролик», «Музыкально-художественная композиция», «Авторские стихи», «Авторская песня»

Рекомендации к номинации «Методическая разработка»

Оформление работы:

- Размер работы: не более 20 страниц без приложений, шрифт: Times New Roman, размер – 14 pt, межстрочный интервал – 1,5.
- На титульном листе конкурсной работы указывается наименование работы; фамилия, имя, отчество педагога; учреждение, которое представляет автор.

Содержание работы:

- цель, задачи, целевая аудитория;
- актуальность;
- новизна;
- подробное описание содержания предоставляемой разработки (названия разделов описания желательно выделять графически, например, жирным шрифтом): тематические блоки, части занятия, цели и задачи занятия, необходимое время для реализации каждой части, используемые дидактические материалы;
- план каждого занятия (может быть представлен как в основном описании работы, так и в приложении)
- список используемой литературы.
- Приветствуются презентации, фото-, видео-, аудио- или другие материалы, приложенные к работе.
- Работа должна носить педагогический характер и не противоречить общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

Критерии оценивания разработки

- Новизна и оригинальность работы.
- Актуальность работы.
- Соответствие работы целям и задачам, указанным в методической разработке.
- Работа раскрывает вопрос «Как учить и воспитывать?» и имеет возможность практического использования другими педагогами с учетом адаптации к другим условиям.
- Материал систематизирован, изложен максимально просто и четко. Стиль изложения лаконичный, грамотный, убедительный.
- Использование современных технологий.

Рекомендации к номинации «Эссе»

Оформление работы:

Текст эссе: в формате Microsoft Word (.doc или .docx).

Эссе предусматривает ограниченный объем (не менее 2-х и не более 8-ти страниц печатного текста), формат страницы - А4, книжная ориентация:

- поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 2,5 см, правое – 1,5 см;
- шрифт: Times New Roman, 14 pt;
- выравнивание по ширине;
- межстрочный интервал – 1,5;
- отступ красной строки – 1,25;
- могут прилагаться Рисунки в формате: jpg, gif, bmp;

- ссылки предлагается оформлять в виде притекстовых примечаний или располагать внизу страницы под чертой. Знак сноски ставится в тексте непосредственно после слов или цифр, к которым он относится, вверху строки. Такой же знак повторяется перед сноской.

Структура работы:

- ФИО участника (полностью), название учебного заведения, класс/курс, электронный адрес.

- Название работы.

Текст должен содержать:

- Вводную часть: значение затрагиваемой темы, обозначение рассматриваемых вопросов.
- Основную часть: изложение позиции участника по затрагиваемым вопросам с опорой на литературные, исторические или иные источники.
- Выводы и рекомендации. В работе даются ответы на вопросы, поставленные вводной частью, демонстрируются конкретные выводы.
- Список используемой литературы. Рекомендуется использовать не менее 5 литературных источников. Список включает источники, на которые автор ссылается в тексте работы.

Качество работы:

В работе имеют особенное значение полнота раскрытия темы, оригинальность, новизна (работа должна быть собственным рассуждением автора, а не компиляцией из различных источников). Приветствуется практический характер выводов, предложение конкретных, реальных вариантов решения затрагиваемой проблемы.

Рекомендации к номинации «Музыкально-художественная композиция»:

Работа, в первую очередь, предполагает оригинальное решение.

Обязательны логичность и целостность композиции.

Обратить внимание на речь, дикцию, эмоциональность, артистизм, внешний вид выступающих, чистоту музыкального исполнения, качество видеозаписи.

Приветствуются наличие костюмов, декораций, песен, танцев, музыкальных инструментов, собственных стихов.

Формат: работа принимается в формате видеозаписи (MP4, MPEG, AVI).

Примерная продолжительность: 10-20 минут

Рекомендации к номинациям «Авторские стихи» и «Авторская песня»:

Обязательны оригинальность текста, соответствие выбранному жанру (песня, стихотворение), выдержанный ритм, рифма, логичность и последовательность.

Приветствуются наличие выразительных средств (метафор, сравнений, эпитетов, гипербол и т. д.).

Обратить внимание на речь, дикцию, эмоциональность, артистизм, качество записи, доступность и информативность.

Формат: аудио - (MP3, WAV) или видео - (MP4, MPEG, AVI) запись.

Примечание: при подаче заявки обязательно должны быть указаны автор и исполнитель произведения. Номинация не предусматривает обязательное авторское исполнение. Однако, если исполнитель и автор — разные лица, условия Конкурса не предполагают отдельного приза для исполнителя, хотя в отдельных случаях Жюри может рассмотреть такую возможность.

Рекомендации к номинации «Видеоролик»:

В работе имеют особое значение оригинальность, последовательность, новизна в содержании. Приветствуется творческий подход.

Обратить внимание на качество съемки и монтажа, на доступность и информативность, речь, дикцию и общее впечатление от видеоролика.

Примечание: в видеоролике предполагается любая форма исполнения, за исключением авторских песен и авторских стихов, так как для этих жанров предусмотрены отдельные номинации.

5.5. Требования к оформлению заявки:

Для участия в Конкурсе требуется заполнить:

- заявку (для работ в номинации «Методическая разработка» — **Приложение 1**, для остальных участников — **Приложение 2**),
- согласие на передачу прав на использование работы (**Приложение 3**)
- согласие на обработку персональных данных (**Приложение 4**)

Все участники Конкурса по всем номинациям, кроме номинации «Рисунок», могут предоставить заполненные Приложения только в отсканированном виде.

Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.

Авторы работ номинации «Рисунок», претендующие также на участие в конкурсе Синодального отдела религиозного образования и катехизации «Красота Божьего мира» (см. п. 3.6), заполняют дополнительно **Приложения 5-7** и предоставляют заполненные Приложения **в оригинальном виде**.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1.

- представление работ на Конкурс **до 25 октября** (включительно) текущего года;
- работы, присланные после 25 октября, принимаются на участие в конкурсе следующего года.
- конкурсные работы направляются на адрес электронной почты **ryboro@yandex.ru** или принимаются по адресу: г. Рыбинск, Епархиальное управление, ул. Крестовая, 3/5, отдел религиозного образования и катехизации;
- объявление списка победителей – **до 20 ноября** текущего года на сайте Рыбинской епархии **<http://rybeparhia.ru>**;
- лучшие педагогические проекты и методические разработки публикуются на сайте Рыбинской епархии с целью создания методической базы для педагогов.

На епархиальном этапе Международных Рождественских чтений в г. Рыбинске предполагается презентация лучших работ.

7. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

7.1. Дипломы за 2 и 3 места организаторы доставляют до адресатов.

7.2. Награждение победителей, занявших первые места, епархиального Конкурса по номинациям проводится в городе Рыбинске на торжественном мероприятии – епархиальном этапе Международных Рождественских чтений в текущем году. Победители конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

7.3. Награждение победителей-призёров работ, направленных по согласованию с авторами на участие в Конкурсах, проводимых Синодальным отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, будет проходить в городе Москве. Точная информация о дате и месте награждения будет сообщена победителям своевременно.

8. КООРДИНАТОРЫ КОНКУРСА, КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:

- Головченко Владислав Евгеньевич, специалист ОРОиК Рыбинской епархии.
Тел.: **8-980-651-89-38**, адрес электронной почты: **ryboro@yandex.ru**
(в теме сообщения должна быть пометка «конкурс»)

ФОРМА ЗАЯВКИ, ПРИЛАГАЕМОЙ К РАБОТЕ, ПО НОМИНАЦИИ
«МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»

ЗАЯВКА

Название работы	
ФИО автора (полностью)	
Город/село	
Место работы	
Должность	
Адрес электронной почты	
Телефон	

ФОРМА ЗАЯВКИ, ПРИЛАГАЕМОЙ К РАБОТЕ, ПО НОМИНАЦИЯМ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ¹

ЗАЯВКА

Название работы	
Номинация	
ФИО ученика (полностью)	
Возраст	
Город/село	
Образовательное учреждение	
ФИО педагога (полностью), телефон, адрес электронной почты	
ФИО родителя (полностью), телефон, адрес электронной почты	

- 1 Для участников четвёртой возрастной группы (18-21 год) заполнение графы «ФИО педагога» и графы «ФИО родителя» **не обязательно**.

СОГЛАСИЕ АВТОРА (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ПЕРЕДАЧУ ПРАВ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Я, _____
(Фамилия Имя Отчество полностью)

_____ (дата рождения)

_____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность) (серия и номер документа) (дата выдачи)

_____,
(кем выдан документ)

как автор работы

как законный представитель
моего ребёнка,

(Фамилия Имя Отчество ребёнка в родительном падеже)

автора работы

(название работы)

даю согласие на передачу прав на использование указанной работы

Отделу религиозного образования и катехизации Рыбинской епархии
(г. Рыбинск, Крестовая ул., д. 3/5, e-mail: ryboro@yandex.ru)

в целях участия данной творческой работы в Ежегодном епархиальном конкурсе творческих работ «Больше смысла».

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле.

Дата: _____

Подпись: _____ / _____
(расшифровка подписи)

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

_____ (указать свой населенный пункт)

«__» _____ 2020 г.

Я, _____ (Фамилия Имя Отчество полностью)

_____ (дата рождения)

_____ выдан _____ (дата выдачи)
(вид документа, удостоверяющего личность) (серия и номер документа)

_____ (кем выдан документ)

не возражаю против обработки (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц, с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации) в Отделе религиозного образования и катехизации Рыбинской епархии (далее по тексту ОРОиК), г. Рыбинск, Крестовая ул., д. 3/5,

моих персональных данных.
Согласие даётся мною, поскольку я участвую

персональных данных моего ребёнка,

(Ф.И.О. и данные свидетельства о рождении или паспорта ребёнка)
Согласие даётся мною, поскольку мой ребёнок,

(Ф.И.О. ребёнка),
участвует

в Ежегодном епархиальном конкурсе творческих проектов «Больше смысла» (далее по тексту «Конкурс»), проводимом ОРОиК.

Персональные данные, предоставленные мною ОРОиК, включают в себя в том числе (но не ограничиваясь) мои фамилию, имя, отчество, год рождения, номер телефона, адрес электронной почты, образование, профессию.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства.

Обработка персональных данных осуществляется ОРОиК с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, передача в Оргкомитет Конкурса.

Настоящее согласие дается до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих вышеуказанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации. Отзыв настоящего согласия может быть произведен в письменной форме путем направления мною соответствующего письменного уведомления ОРОиК не менее чем за 3 (три) месяца до момента отзыва согласия.

О последствиях моего отказа дать письменное согласие на обработку представленных персональных данных или отзыва согласия я предупрежден.

Подпись: _____ / _____ (расшифровка подписи)

Заполняется только автором работы, претендующим на участие в Конкурсе «Красота Божьего мира»

Приложение 5

ФОРМА ЗАЯВКИ, ПРИЛАГАЕМОЙ К РАБОТЕ:

Фамилия	Имя	Название рисунка	Город/ село	Учреждение	Возраст	Педагог	Телефон преподавателя	Телефон родителя	Номинация

ПРАВИЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ

Фамилия	Имя	Название рисунка	Область, город/село	Учреждение	Возраст	Педагог	Телефон преподавателя	Телефон родителя	Номинация
Иванова	Мария	"Ноев ковчег"	Московская область, Истринский район, село Глебово.	Детская художественная школа №17	15 лет	Лебедева Ирина Сергеевна	8(812)-333-22-56	8-981-111-11-90	Основная номинация

НЕПРАВИЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ

Фамилия	Имя	Название рисунка	Область, город/село	Учреждение	Возраст	Педагог	Телефон преподавателя	Телефон родителя	Номинация
Иванова	Маша	Ковчег	с. Глебово	ДХШ №17	15 лет	Лебедева И.С.			Основная номинация

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
НА ПЕРЕДАЧУ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ АВТОРСКИХ ПРАВ
НА ТВОРЧЕСКУЮ РАБОТУ**

Я, _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью, дата рождения)
_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность) (кем и когда выдан)

Проживающий(ая) по _____
адресу _____

как законный представитель

_____ (Ф.И.О. ребенка, название работы)

на _____ основании _____

_____ (документ, подтверждающий, что субъект является законным представителем
подопечного) настоящим даю свое согласие на передачу исключительных
авторских _____ прав _____ на _____ творческую _____ работу

_____ (Ф.И.О. ребенка)

Автономной некоммерческой организации «Центр образовательных и культурных инициатив «ПОКОЛЕНИЕ», г. Москва, ул. Петровка, д.28/2, тел./факс: 495-628-19-05.

Я даю свое согласие на использование исключительных авторских прав на творческую работу своего подопечного в целях участия данной творческой работы в Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира».

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего подопечного.

Дата: _____

Подпись _____ / _____

*Заполняется только автором работы, претендующим на участие в Конкурсе
«Красота Божьего мира»
Приложение 7*

Согласие на обработку персональных данных

_____ (указать свой населенный пункт) «__» _____ 2020 г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью, дата рождения)
_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность) (кем и когда выдан)

проживающий(ая) по адресу _____

не возражаю против обработки в Автономной некоммерческой организации «Центр образовательных и культурных инициатив «ПОКОЛЕНИЕ», г. Москва, ул. Петровка, д. 28/2, тел./факс: +7(495)628-19-05 (далее – АНО «ПОКОЛЕНИЕ») (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц, с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка (указать Ф.И.О. и данные свидетельства о рождении или паспорта ребенка).

Согласие дается мною, поскольку мой ребенок (указать Ф.И.О.) участвует в Международном конкурсе детского творчества «Красота Божьего мира», проводимом Синодальным отделом религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви и Автономной некоммерческой организацией «Центр образовательных и культурных инициатив «ПОКОЛЕНИЕ».

Персональные данные, предоставленные мною АНО «ПОКОЛЕНИЕ», включают в себя в том числе (но не ограничиваясь) мои фамилию, имя, отчество, год, месяц, дату и место рождения, адрес, семейное, имущественное, социальное положение, паспортные данные, образование, профессию, доходы, а также все иные персональные данные, относящиеся к моей личности, доступные либо известные в любой конкретный момент времени АНО «ПОКОЛЕНИЕ» (далее – персональные данные).

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства.

Обработка персональных данных осуществляется АНО «ПОКОЛЕНИЕ» с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, передача в Оргкомитет Конкурса.

Настоящее согласие дается до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих вышеуказанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации. Отзыв настоящего согласия может быть произведен в письменной форме путем направления мною соответствующего письменного уведомления АНО «ПОКОЛЕНИЕ» не менее чем за 3 (три) месяца до момента отзыва согласия.

О последствиях моего отказа дать письменное согласие на обработку представленных персональных данных или отзыва согласия я предупрежден.

«__» _____ 2020 года _____
дата подпись расшифровка подписи